

*Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования ГБОУ  
СОШ пос. Красный Строитель*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Северное управление министерства образования Самарской области**  
**ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Жулина Т.А.

Протокол №1

от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

Жулина Т.А.

«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Коноплева И.Н.

Приказ №110-од

от «30» 08 2024 г.



О=ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель,  
CN= Коноплева И. Н.,  
E=so\_su.kr\_stroitel\_sch@  
samara.edu.ru  
009340600e8bd47f08  
2024.08.31 16:05:52+04'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по туристско-краеведческому направлению

**« Музееведение » »**

Возраст обучающихся – 11-17 лет  
Сроки реализации- 2023-2025 учебный год

Составитель:

Руководитель музея Матвеев С.И

Красный Строитель, 2024

Пояснительная записка.....	3-6
Содержание программы.....	6
Учебно-тематический план.....	7-8
Методическое обеспечение .....	8-9
Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Музееведение».....	9
Актив Музейной комнаты истории школы.....	10

## **Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа направлена на организацию патриотического воспитания учащихся

### **Актуальность программы:**

Перемены, ознаменовавшие начало нового XXI века, диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению главных проблем культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное творчество человечества. Изучение сложных взаимосвязей человека и культуры осуществляется с привлечением опыта различных научных дисциплин. В современной ситуации актуален не столько рациональный, сколько культурологический подход к образованию, который предполагает создание условий для творческого духовного самоопределения личности. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в историко-культурное пространство, что создает почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в решении этой задачи принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации, в мир культуры.

### **Основные цели и задачи:**

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития личности участников образовательного процесса путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

#### **Задачи программы:**

- сохранение школьных традиций и преемственности школьных поколений;
- воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
- воспитание любви к родному краю;
- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями.

Программа составлена на основе следующих **принципов духовно – нравственного развития и воспитания:**

**1. Принцип гуманистической направленности.** При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

**2. Принцип системности.** Создается система внеурочной деятельности, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

- всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами;
- основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным;
- урочной и внеурочной деятельностью.

**3. Принцип креативности.** Поддерживается развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.

**4. Принцип успешности и социальной значимости.** Усилия направлены на формирование у детей потребности в достижении успеха.

**5. Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

**6. Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание деятельности Музейной комнаты наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**7. Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**8. Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

#### **Уровни воспитательных результатов:**

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта

переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения.

**Третий уровень результатов**— получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

- Формами подведения итогов реализации программы являются конференции, слеты музейных активов.

Данная программа рассчитана на обучающихся 6-8 классов и действует в течение 2014/2015 учебного года.

## **Раздел II. Содержание изучаемого курса:**

### **Направления деятельности школьного музея:**

- **Поисково-собираательское.** Важным этапом в процессе комплектования фондов школьного музея является подготовка к поисково-собираательской работе. Это направление дает широкие возможности ученикам проявить свое умение вести исследовательскую деятельность. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников.

-**Экспозиционное(оформительское).** Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие в истории школы отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. В процессе художественного проектирования разрабатываются

эскизы и макеты зала и экспозиционных комплексов, которые должны дать достаточно точное и образное представление о том, как будет выглядеть будущая экспозиция.

-**Экскурсионное.** Экскурсия музейная – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музейного показа под руководством специалиста.

### ***Раздел III. Учебно-тематический план:***

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	теоретическ	Практичес
			Коль-во часов	Коль-во часов
<b><i>Организационная работа- 14 часов</i></b>				
1.	Обновление состава совета музейной комнаты. Формирование актива. Создание поисковой, лекторско-экскурсоводческой, формительской групп. Определение задач.	2		2
2.	Организация работы по составлению инвентарной книги, оформлению фондов.	6	1	4
3.	Работа с документацией. Обеспечение учета и хранения музейных материалов. Продолжить разбор и описание экспонатов музейного фонда.	6		6
<b><i>Учебно-исследовательская работа-50 часов</i></b>				
1.	Продолжение знакомства с основами музейного дела	2		2
2.	Продолжение знакомствас видеофондами музейной комнаты	4	2	2
3.	Подбор материалов для газеты «Школьный Авангард»	2		2
4.	Дополнение и расширение экспозиций музейной комнаты за счет новых материалов.	6	2	4
5.	Продолжение сбора материалов для экспозиции «Наши выпускники- участники СВО»	6	6	
6.	Оформление экспозиции «Наши выпускники- участники СВО»	4		4
7.	Продолжение знакомствас поисковыми фондами музейной комнаты	4	4	
8.	Продолжение сбора материалов для экспозиции «Наши выпускники- участники СВО»	6	6	
9.	Проведение встреч с участниками СВО и их родителями	4		4
10.	Туристическая экскурсия в сельский музей «Мельница» обмен артефактами	4		4
11.	Подготовка учебно-исследовательских работ для участия обучающихся НПК, муниципального, регионального уровней.	2		2
12.	Организация туристических походов «Краеведческая тропа»	4		4
13.	Организация сбора гуманитарной помощи участникам СВО	Постоянно , 2 раза в год отправка к Новому году и 9 мая		
14.	Подведение итогов	2	2	
<b><i>Участие в социальных и волонтерских акциях - 4 часа</i></b>				
1.	Акция «Мы помним Вас» (Поздравление учителей- ветеранов с Днем учителя)	1		+

2.	акция «Мы помним Вас» (Поздравление учителей- ветеранов Новым годом)	1		+
3.	акция «Мы помним Вас» ( Поздравление учителей- ветеранов раздником 8 Марта)	1		+
4.	акция «Мы помним Вас».(Поздравление учителей- ветеранов с Днём Победы)	1		+

#### **Раздел IV. «Методическое обеспечение»:**

Раздел «*Организационная работа*» подразумевает такие формы занятий, как беседа, лекции.

Раздел «*Учебно-исследовательская работа*» подразумевает такие формы занятий, как беседы, дискуссии, участие в конференциях.

Раздел «*Участие в социальных акциях*» подразумевает такие формы занятий, как встречи, беседы.

#### **Приемы и методы работы:**

В деятельности школьного музея можно проследить большое разнообразие приемов и методов работы с использованием музейных материалов, обогащение содержания работы новыми формами, подсказанными современностью: музейные проекты.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к обучающимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Школьный музей должен органично вписаться в систему проводимых мероприятий, стать местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времен, людей и музейных вещей, выстраивается образовательное пространство, содержание в котором движется по цепочке «музей – школа – музей»

Наиболее эффективными формами работы в рамках работы музейной комнаты могут стать массовые, групповые, индивидуальные.

**Массовые формы:** встречи с выпускниками, героями исследований, школьные конференции, дебаты.

**Групповые формы:** кружок, газета, составление видеофильмов.

**Индивидуальная работа** предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, встречи с выпускниками разных лет, персональные выставки учащихся, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

#### **Раздел V. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Музееведение»**

1. Воспитание патриотов школы, города, России;
2. Усиление роли музея в учебно-воспитательном процессе
3. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность

