

*Приложение к основной образовательной программе*

*основного общего образования*

*ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Северное управление министерства образования Самарской области**

**ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО

---

Жулина Т.А.

Протокол №1

от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебной работе

---

Жулина Т.А.

«29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Коноплева И.Н.

Приказ №110-од

от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Школьный музей»**

для обучающихся 9 классов

Количество часов: 34 ч.

**п. Красный Строитель 2024**

## Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 5-9 классах.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

**Актуальность разработки и создания данной программы** обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок юного музееведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

### **Связь с уже существующими программами.**

Программа кружка «Музееведение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011., Рабочей программы и тематического планирования курса «История России». 6–9 классы (основная школа): учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Данилов, О.Н. Журавлева, И.Е. Барыкина. – М. : Просвещение, 2016., методических рекомендаций «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» /под.ред. Т.Б.Качкиной . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.

Вид программы – авторская.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

**Цель:**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

**Задачи:***Познавательный аспект:*

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;
- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

*Развивающий аспект:*

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

*Воспитательный аспект:*

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

**Основные содержательные линии курса.**

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Учащиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музейного работника. Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

**Срок реализации программы** – 1 год (34 часа, 1 час в неделю).

**Особенности возрастной группы детей 14 - 15 лет.**

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных началах* всех сторон (дети, родители, педагоги);
- *Особенность набора детей* - свободная;

Продолжительность занятий 40 мин.

**Методы обучения:** наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

**Формы проведения занятий.** Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

#### **Метапредметные :**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

### **Основное содержание**

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

#### **Введение 1 час. «Я поведу тебя в музей...»**

**Цель:** формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

**Организационное занятие.** Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

**Собирательная деятельность. Музейная шкатулка 6 ч.**

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория-2 часа. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика-4 часа. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

**Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.**

**Работа с фондами-7 ч**

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория-2 часа. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика-5 часов. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

**Экспозиционно - экскурсионная деятельность.11ч**

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория-1 час. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика- 3 часа создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

*(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод ).*

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория- 1 часа. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика- 6 часов Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

**Проектная и социально-значимая деятельность 10ч.**

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

### Учебно - тематический план

№ п\п	Тема	Ко л. час ов	Форма организации	Виды деятельности
1	Введение. «Я поведу тебя в музей...»	1	Обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»	Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея.
Раздел 1. СобираТЕЛЬная деятельность. Музейная шкатулка 6ч				
2-3	Музей - хранилище исторических источников.	2	Интерактивная программа	Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме)

4-5	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	2	Творческая лаборатория	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях–участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.
6-7	Сбор и систематизация материала	2	Практикум	Работа в группах по составление вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы
Раздел 2. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами-7 ч				
8-9	Что такое архив.  О чем рассказывают собранные материалы?	2	Экскурсия в школьный архив.  Творческая лаборатория	Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи»  Работа с архивом школьного музея. Рассматривание фото, фоно картотеки, рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток.
10-11	Музейная коллекция	2	практикум	Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов.
12	Практическая работа по систематизации материала в школьном музее.	1	практикум	Составление презентаций по темам
13-14	Я - архивариус	2	практикум	Изготовление и наклеивание этикеток, оформление инвентарной книги, оцифровка материалов.
Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность. 11ч (Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод )				
15-16	Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод	2	Экскурсия  Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею активом музея.	Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с экспозициями краеведческого музея, прослушивание экскурсии.  Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса.

1 7- 1 8	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	2	Теоретическое занятие с элементами виртуальной экскурсии	Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции
1 9	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	1	Практикум с элементами теории	составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
2 0	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	практикум	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
2 1	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	практикум	Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
2 2	Составление плана экскурсии	1	Теоретическое занятие	Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию
2 3	Составление плана экскурсии	1	Практикум	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов
2 4	Я-экскурсовод	1	Практикум	Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы.
2 5	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	1	Виртуальное путешествие	Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом.
Раздел 4: Проектная и социально-значимая деятельность 10ч.				
2 6	«Живая книга»	1	Встреча, интервьюирование.	Встреча с ветеранами Вов, ветеранами локальных конфликтов, труженниками тыла. Интервьюирование.
2 7	«Живая книга»	1	Творческая мастерская	На основе интервью выполнить презентации, оформление выставки - экспозиции, посвященной защитникам Родины. Представление результатов своей работы
2 8	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	1	Групповая работа (групповой проект)	Каждой группе дается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии. Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук. Поиск информации, составление

				описания предмета
2 9	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	1	Работа над групповым проектом	Каждой группе дается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии. Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук. Поиск информации, составление описания предмета
3 0	Интерактивная программа «Тоннель времени»		Презентация проектов	Презентация проектов
3 1	Участие в интерактивной краеведческой игре, посвященной годовщине Победы.		Интерактивная игра	Прохождение маршрута, поиск информации, составление фотолетописи и репортажа.
3 2	Участие кружка совместно с активом музея в фестивале школьных музеев		Передвижная выставка	Оформление передвижной выставки, презентация.
3 3	Создание мультимедийной презентации «Наш школьный музей»		Практикум	Создание мультимедийной презентации «Наш школьный музей»
3 4	Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»		Практикум-зачет	Зачет по основной музейной терминологии.

### Программно-методическое обеспечение.

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.-520 с.
2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

### Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)