

Северное управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа пос. Красный Строитель
муниципального района Челно - Вершинский

Рассмотрено на заседании МО
учителей

Руководитель МО:

_____ Коноплева И. Н.

(подпись) (ФИО)

«_01._» 08__2020__ г.

Проверено

Заместитель директора по УВР:

_____ Коноплева И.Н.

(подпись) (ФИО)

«_15_» __08__2020__ г.

Утверждено

Директор школы:

_____ Кондратенко Н.А.

(подпись) (ФИО)

«_21_» __08__2020__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
1 - 4 КЛАСС

Составитель:

**учителя
начальных
классов**

Жулина В. П.

Стародубцева Т. А.

Красный Строитель 2020г

Рабочая программа по музыке начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Красный Строитель муниципального района Челно-Вершинский Самарской области составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ).//<http://www.consultant.ru/>; //<http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38).

3. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

4. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. От 25.12.2013 г.) («Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных

учреждениях» Зарегистрировано Минюсте России 03.03.2011 № 19993).(в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 г. № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81)

6. Основная общеобразовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель.

7. Устав ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель.

Рабочая программа по музыке (1 - 4 класс) реализуется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Образовательный процесс осуществляется с использованием учебников УМК «Школа России», входящих в Федеральный перечень. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора образовательной организации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностными результатами освоения обучающимися начальной школы программы по музыке являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе с общением с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения обучающимися начальной школы программы по музыке подразумевают:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- владение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в современной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

1. Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
2. Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
3. Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
4. Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
5. Использование элементарных умений при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
6. Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для

организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

7. Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ансамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.;
8. Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержательная линия «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,

эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Содержательная линия «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Содержательная линия «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека (35ч).

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (66ч).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор, контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух_ и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира (34ч).

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хо_ровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

На изучение музыки в начальной школе выделяется **135 ч**.
В 1 классе – 33 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 – 4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1класс.

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16ч)

Раздел 2. Музыка и ты (17ч)

2 класс.

Раздел1. Россия- Родина моя (3ч)

Раздел 2. День, полный событий (6ч)

Раздел 3. О России петь, что в храм стремиться (7ч)

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Раздел 5. В музыкальном театре (7ч)

Раздел 6. В концертном зале(3ч)

Раздел 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

3 класс.

Раздел 1. Россия — Родина моя (5ч)

Раздел 2. День, полный событий (4ч)

Раздел 3. О России петь, что в храм стремиться (4ч)

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Раздел 5. В музыкальном театре (6ч)

Раздел6. В концертном зале (7ч)

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

4 класс.

Раздел 1. Россия- Родина моя (3ч)

Раздел 2. О России петь, что стремиться в храм (4ч)

Раздел 3. День, полный событий(6ч)

РазделГори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)

Раздел 5. В концертном зале (5ч)

Раздел6. В музыкальном театре (6ч)

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье! (7ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план 1 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Музыка вокруг нас	16 ч
1.	«И Муза вечная со мной!»	1ч
2.	Хоровод муз.	1ч
3.	Повсюду музыка слышна.	1ч
4.	Душа музыки – мелодия.	1ч
5.	Музыка осени.	1ч
6.	Сочини мелодию.	1ч
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1ч
8.	Музыкальная азбука.	1ч
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1ч
10.	Музыкальные инструменты.	1ч
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1ч
12.	Музыкальные инструменты.	1ч
13.	Звучащие картины.	1ч
14.	Разыграй песню.	1ч
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1ч
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1ч
	Раздел 2. Музыка и ты	17 ч
17.	Край, в котором ты живешь.	1ч
18.	Художник, поэт, композитор.	1ч
19.	Музыка утра.	1ч
20.	Музыка вечера.	1ч
21.	Музыкальные портреты.	1ч
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1ч
23.	Музы не молчали.	1ч
24.	Мамин праздник.	1ч
25.	Обобщающий урок.	1ч
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1ч

27.	Музыкальные инструменты.	1ч
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1ч
29.	Музыка в цирке.	1ч
30.	Дом, который звучит.	1ч
31.	Опера-сказка.	1ч
32.	«Ничего на свете лучше нету».	1ч
33.	Обобщающий урок. (<i>Урок-концерт.</i>)	1ч
	ИТОГО:	33ч

Тематический план 2 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Россия – Родина моя	3 ч
1.	Мелодия.	1ч
2.	Здравствуй, Родина моя!	1ч
3.	Гимн России.	1ч
	Раздел 2. День, полный событий	6 ч
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1ч
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1ч
6.	Танцы, танцы, танцы...	1ч
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1ч
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1ч
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1ч
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм	(7 ч)
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1ч
11.	Русские народные инструменты.	1ч
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1ч
13.	Молитва.	1ч
14.	С Рождеством Христовым!	1ч

15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1ч
16.	Обобщающий урок 2 четверти.	1ч
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч
17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1ч
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1ч
19.	Проводы зимы. Встреча весны...	1ч
	Раздел 5. В музыкальном театре	7 ч
20.	Детский музыкальный театр. Опера.	1ч
21.	Балет.	1ч
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1ч
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1ч
24.	Увертюра. Финал.	1ч
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1ч
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1ч
	Раздел 6. В концертном зале	3 ч
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1ч
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1ч
29.	Симфония № 40. Увертюра.	1ч
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). Это Бах.	1ч
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1ч
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1ч
33.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1ч
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1ч
ИТОГО		34ч

Тематический план 3 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Россия – Родина моя	5 ч
1.	Мелодия - душа музыки.	1ч
2.	Природа и музыка.	1ч
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1ч
4.	Кантата «Александр Невский».	1ч
5.	Опера «Иван Сусанин».	1ч
	Раздел 2. День, полный событий	4ч
6.	Утро.	1ч
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1ч
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1ч
9.	Обобщающий урок.	1ч
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм	4ч
10.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1ч
11.	Древнейшая песнь материнства.	1ч
12.	Вербное Воскресение. Вербочки. .	1ч
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1ч
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч
14.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1ч
15.	Певцы русской старины. Лель.	1ч
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1ч
	Раздел 5. В музыкальном театре	6ч
17.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1ч
18.	Опера «Орфей и Эвридика».	1ч
19.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1ч
20.	«Океан – море синее».	1ч
21.	Балет «Спящая красавица».	1ч
22.	В современных ритмах (мюзикл).	1ч
	Раздел 6. В концертном зале	7ч
23.	Музыкальное состязание (концерт).	1ч
24.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1ч
25.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1ч
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1ч
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1ч
28.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1ч
29.	Мир Бетховена.	1ч
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1ч
31.	Мир Прокофьева.	1ч
32.	Певцы родной природы.	1ч
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1ч
34.	Обобщающий урок.	1ч
ИТОГО:		34ч

Тематический план 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Раздел 1. Россия – Родина моя	3 ч
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1ч
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1ч
3.	На великий праздник собралась Русь!	1ч
	Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм	4 ч
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1ч
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1ч
6.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1ч
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1ч
	Раздел 3. День, полный событий	6 ч
8.	Приют, сияньем муз одетый.	1ч
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1ч
10.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1ч
11.	Оркестр русских народных инструментов.	1ч
12.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1ч
13.	«Старый замок» Счастье в сирени живет...	1ч
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч
14.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1ч
15.	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1ч
16.	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.	1ч
	Раздел 5. В концертном зале	5 ч
17.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1ч
18.	Опера «Иван Сусанин».	1ч
19.	Опера «Иван Сусанин».(сцена в лесу)	1ч
20.	«Исходила младешенька.» (Опера М. Мусоргского «Хованщина»)	1ч
21.	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1ч

	Раздел 6. В музыкальном театре	6 ч
22.	Балет «Петрушка»	1ч
23.	Театр музыкальной комедии.	1ч
24.	Прелюдия. «Исповедь души.»	1ч
25.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1ч
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1ч
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше»	1ч
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 ч
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1ч
29.	Кирилл и Мефодий.	1ч
30.	Народные праздники. «Троица».	1ч
31.	В интонации спрятан человек	1ч
32.	Музыкальный сказочник	1ч
33.	«Рассвет на Москве-реке»	1ч
34.	Обобщающий урок 4 четверти.	1ч
ИТОГО:		34ч