

Северное управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Красный Строитель муниципального
района Челно - Вершинский

Рассмотрено на заседании МО
учителей

Руководитель МО:
_____ Коноплева И. Н.
(подпись) (ФИО)
« 01. __ » 08 ____ 2020 __ г.

Проверено
Заместитель директора по
УВР:

_____ Коноплева И.Н.
(подпись) (ФИО)
« 15 __ » __08 ____ 2020 __ г.

Утверждено
Директор школы:

_____ Кондратенко
Н.А.
(подпись) (ФИО)
« 21 __ » __08 ____ 2020 __ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1 - 4 КЛАСС

Составитель:
учителя начальных
классов
Жулина В. П.
Стародубцева Т. А.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос.Красный Строитель муниципального района Челно-Вершинский Самарской области составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373, редакция от 31 декабря 2015 г.);
- Постановление главного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в СанПИН 2.4.22821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения, содержания в образовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ пос.Красный Строитель

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директором образовательной организации.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым обим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Планируемые метапредметные результаты изучения курса «Литературное чтение»

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Планируемые предметные результаты:

В результате изучения курса «Литературное чтение» на уровне начального общего образования:

1. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.
2. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
3. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное,

высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

4. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
5. Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
6. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
7. Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
8. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

–

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник *научится*:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник *научится*:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник *получит возможность научиться*:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
-
-

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник *научится*:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое осознание умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словами и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту; характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру пропусков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротом. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, прозой Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе и честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки , загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня- общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 часа)

Обучение грамоте. Литературное чтение.

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов
Добукварный период (14 часов)		
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог	1
5	Ударение. Ударный слог	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1

7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
Букварный период (58 часов)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18,19	Согласные звуки [т], [т□], буквы <i>Т, т</i> .	2
20	Согласные звуки [л], [л□], буквы <i>Л, л</i> .	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
25,26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2
27,28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	2
29,30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	2
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34-36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
39,40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
41,42	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2

43,44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
47,48	Гласные буквы Ё, ё.	2
49	Звук [й'], буквы Й, й.	1
50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3
53,54	Гласные буквы Ю, ю	2
55,56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
57,58	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
59,60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	2
61,62	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2
63,64	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
65,66	Русский алфавит.	2
67,68	Чтение текстов с изученными буквами	2
69	К.Льдов. Господин учитель Жук.	1
70	Чтение произведений Ю.Коваля и И.Сурикова.	1
71	Стихи С.Маршака.	1
72	В.Берестов. Читалочка.	1
Послебукварный период (20 часов)		
73	Как хорошо уметь читать!	1
74	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1
75	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
76	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
77	В. Крупин «Первый букварь».	1
78	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1
79	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
81	К.И. Чуковский «Телефон».	1
82	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
83	В.В. Бианки «Первая охота».	1
84	С.Я. Маршак «Угомон»,	1

	«Дважды два».	
85	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
86	А. Барто «Помощник», «Зайка», «Игра в слова»	1
87	С.В. Михалков «Котята».	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера. «Два и три»	1
89	В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
90	Проект «Живая Азбука».	1
91	Наши достижения.	1
92	Прощание с «Азбукой».	1
Блок «Литературное чтение» (40 часов)		
Вводный урок (1 час)		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Жили-были буквы (7 часов)		
94	В.Данько. Загадочные буквы.	1
95	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».	1
96	С.Чёрный. Живая азбука.Ф.Кривин. Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1
97	Г.Сапгир. Про Медведя. М.Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	1
98	И.Гамазкова, Е.Григорьева. Живая азбука.С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1
99	Проект «Создаём город букв»,	1
100	Обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)		
101	Е. Чарушин. Теремок.	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103	Загадки. Песенки.	1
104	Потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105	Сказки А.С. Пушкина.	1
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
107	К.Ушинский. «Гусь и журавль». Л.Толстой. «Зайцы и лягушки».	1
108	Повторение и обобщение по	1

	теме «Сказки, загадки и небылицы». Проект «Составляем сборник загадок».	
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)		
109	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»	1
110	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
111	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
112	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1
113	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель»	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
116	К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. О. Григорьев. Стук.	1
117	И. Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. К. И. Чуковский. Телефон.	1
118	М. Пляцковский «Помощник».	1
119	Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья (8 часов)		
120	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок».	1
121	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны».	1
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
123	С. Маршак. «Хороший день»	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
125	Д. Тихомиров. «Мальчики и	1

	лягушки», «Находка».	
126	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
127	Итоговая комплексная диагностика.	1
О братьях наших меньших (5 ч)		
128	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
129	Рассказы В. Осеевой.	1
130	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
131	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс (119 часов)

№	
п/п	
Раздел	
Кол-во часов	
1 полугодие	
1.	Самое великое чудо на свете
5	
2.	Устное народное творчество
15	
3.	Люблю природу русскую. Осень
7	
4.	Русские писатели
14	
5.	О братьях наших меньших

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс. 1-е полугодие – 68 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (5ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2	1

	класса. Постановка учебных задач.	
2.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1
3.	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. История книги. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1
4.	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1
5.	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
7	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1
8-9	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2
10	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
11	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1
12	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1
13	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе	1

	картинного плана.	
15	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
18	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
19	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	1
20	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Люблю природу русскую. Осень (7ч)		
21	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
22	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
23	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1
24	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
25	Сравнение художественного и	1

	научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	
26	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1
27	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1
Русские писатели (14 ч)		
28	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
29	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1
30	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1
31-33	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
34	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
35	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
36	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
37	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
38	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1
39-40	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	2

41	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
42	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
43	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
45	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
48	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1
49	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
50	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
51	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
52	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1
53	Рубрика «Проверим себя».	1

	Проведение тематической проверочной работы.	
Из детских журналов (7ч)		
54	Вводный урок раздела «Из детских журналов». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
55	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..»	1
56	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»	1
57	Д.Хармс «Что это было?»	1
58	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
59	Ю.Владимиров «Чудаки», А Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
60	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Люблю природу русскую. Зима (9ч)		
61	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Люблю природу русскую. Зима.	1
62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
63	Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
64	Олицетворение как средство создания образа. С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»	1
65	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
66	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков	1

	«Новогодняя Самостоятельное Проверка техники чтения и понимания текста. быль».	
67	А.Барто «Дело было в январе...»	1
68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	Итого (за 1 полугодие):	68

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение».
2 класс. 2-е полугодие. 51 час. (3 часа в неделю)**

Писатели детям-17ч

69	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
70	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К.Чуковский «Путаница»	1
71	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1
72	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	1
73	К.Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	1
74	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
75	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
76	С.Михалков «Мой щенок»	1
77	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1
78	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
79	А.Барто «Вовка-добрая душа». Определяем характер героя.	1

80	Н.Носов «Затейники».Составляем план произведения.	1
81-82	Н.Носов «Живая шляпа».Герои произведения. Оценка их поступков.	2
83-84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н.Носов «На горке»	2
85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Я мои друзья (7 ч)		
86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	1
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1

Люблю природу русскую. Весна. (8 ч)		
93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
99	Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
И в шутку, и всерьёз (10 ч)		
101	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1

102	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
103	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение.	1
104	Э.Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	1
105	Стихи Э.Успенского. Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1
106	Стихи В.Берестова	1
107	Стихи И.Токмаковой	1
108	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
109	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В.Драгунский «Гайное становится явным»	1
110	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Литература зарубежных стран (9 ч)		
111	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
112	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
113	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
114	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1
115	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
116	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э.Хогарт «Мафин и паук»	1

117	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1
118	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
119	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1
	Итого (за 2 полугодие):	51 ч
	ИТОГО (год):	119ч

3 класс (132 часа)

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете 4ч		
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	Урок- путешествие в прошлое. Оценка достижений	1
Устное народное творчество 14ч		
6	Знакомство с названием раздела	1
7	Русские народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
9	Произведения прикладного искусства гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
12-14	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк»	3
15-16	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	2
17	Художники-иллюстраторы В Васнецов и И.Билибин	1
18	КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество)	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь1(11ч)		

20	Знакомство с названием раздела	1
21	Проект»Как научиться читать стихи	1
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Ф. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра» «О чем расскажут осенние листья»	1
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. Суриков «Детство»	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы влирическом стихотворении	1
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
30	Оценка достижений	1
Великие русские писатели(24ч)		
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1
33	А. Пушкин Лирические стихотворения	1
34	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	4
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
42	И. Крылов « Мартышка и Очки»	1
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
46	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	1
47	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
49	Л. Толстой «Акула»	1
50	Л. Толстой «Прыжок»	1
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л. Толстой «какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? Сравнение текстов	1
53	Оценка достижений	1

54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
Поэтическая тетрадь2 (6ч)		
55	Знакомство с названием раздела	1
56	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	1
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2) . Оценка достижений.	1
Литературные сказки (8ч)		
61	Знакомство с названием раздела	1
62	Д.Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
63	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост	1
64-65	В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	2
66-67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН(обобщающий урок по 1 части учебника)	1
Были- небылицы (10ч)		
69	Знакомство с названием раздела	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К.Паустовский «Растрепанный воробей»А	3
75-77	А. Куприн « Слон»	3
78	Урок- путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь1(6ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С. Есенин «Черемуха»	1
84	Урок-викторина по разделу 2Поэтическая тетрадь1» Оценка достижений	1
Люби живое(16ч)		
85	Знакомство с названием раздела	1
86	М. Пришвин «Моя Родина», Заголовок-»входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89	В. Белов «Малька провинилась»	1
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1

91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
93-95	Б. Житков Про обезьянку»	3
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1
97	В.Астафьев «Капалуха»	1
98	В. Драгунский «Он живой и светится»	1
99	Урок- конференция «Земля- наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
100	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь2 (8ч)		
101	Знакомство с названием раздела	1
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
103	А.Барто «Разлука»	1
104	А.Барто «В театре»	1
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107	Крестики-нолики» (обобщающий урок «Поэтическая тетрадь2»	1
108	Оценка достижений	1
Собирай по яголке- наберешь кузовок(12ч)		
109	Знакомство с названием раздела	1
110	Б .Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1
111-112	А. Платонов. «Цветок на земле»	2
113-114	А. Платонов «Еще мама»	2
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н. Носов «Федина задача»	1
118	Н.Носов «Телефон»	1
119	В. Драгунский «Друг детства»	1
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай пол яголке- наберешь кузовок» Оценка достижений	1
По страницам детских журналов (8ч)		
121	Знакомство с названием раздела	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г. Остер «Вредные слова»	1
126	Г .Остер «Как получаются легенды»	1
127	Р. Сеф «Веселые стихи»	1

128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (Обобщающий урок) Оценка достижений	1
Зарубежная литература (8ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130-131	Мифы Древней Греции	2
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3
135-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	2

4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития -8ч		
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Знакомство с учебником и разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
7	Житие Сергия Радонежского.	1
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1
Чудесный мир классики-17ч		
9.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
10.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.	1
11.	А.С. Пушкин «Няне».	1
12.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
15.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
16.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев.	1
19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1

20.	Л.Н. Толстой «Детство».	1
21.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
22.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
25.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь-10		
26.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
31.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1
32.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
33.	И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
34.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
35.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Литературные сказки-11ч		
36.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
38.	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
39.	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
45.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
46.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1
Делу время – потехе час-8ч		
47.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1

	времени».	
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
53.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
54.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
Страна детства-7ч		
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
60.	Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.	1
61.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение?	1
Поэтическая тетрадь-5ч		
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
64.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
65.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
66.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы-9ч		
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
70.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
73.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
75.	Внеклассное чтение. Книги о природе.	1

Поэтическая тетрадь-6ч		
76.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
80.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
81.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1
Родина-6ч		
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
83.	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
84.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
85.	Обобщающий урок «Родина».	1
86.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
87.	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1
Страна Фантазия-6ч		
88.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
90.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
92.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1
93.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	1
Зарубежная литература-7ч		
94.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
99.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
100.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1
Обобщение-2ч		
101.	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых»	1

	книг».	
102.	Урок-игра «Литературные тайны».	1
ИТОГО (год):		102ч