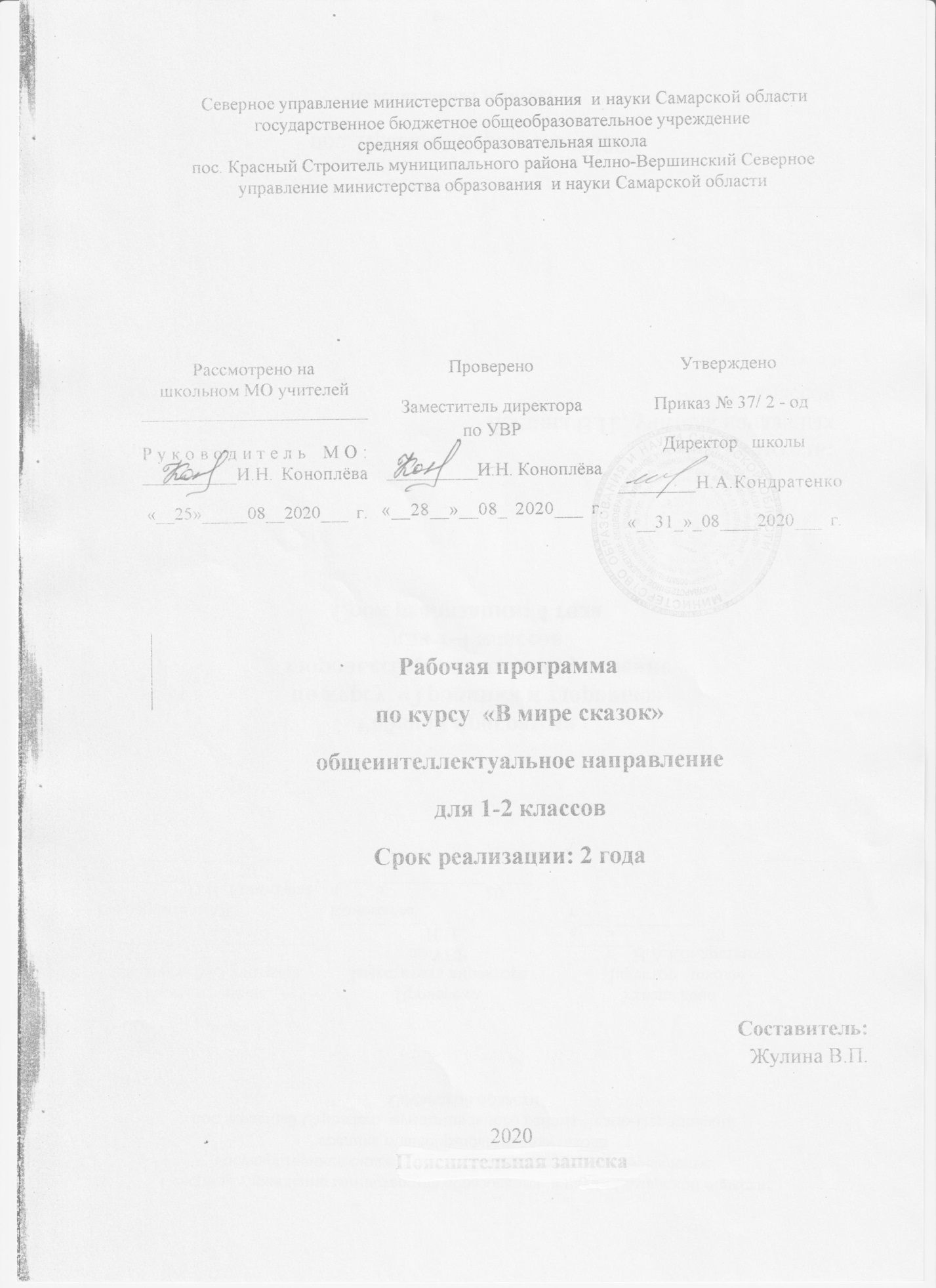
****

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире сказок» разработана на основе :**

1) ФедеральногоЗакона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 06.03.2019);

2) Письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

3) Методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы (М. Просвещение 2012г ) СанПиН 2.42.2821 — 10» Санитарно — эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях**»;**

4) Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников;

5) Программы внеурочной деятельности ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель.

**Актуальность**

Современные дети мало читают. Телевидение, фильмы, видео, компьютеры, плеер и смартфоны вытесняют чтение.

Невостребованным оказывается богатство художественной культуры, возникает угроза духовной нравственности.

Важным условием развития детской любознательности является создание развивающей среды, стимулирующей активные формы познания.

В качестве учебного материала для формирования учеников 1 и 2 классов выбрана сказка. Выбор сделан не случайно. Учащиеся 1 и 2 классов – слушатели особенные. Они больше эмоциональны, чем рассудительны, и поэтому поэтические образы сказки для них убедительны и реальны. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя детей в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало  культурного воспитания. Сказки разных авторов учат важным вещам: прямоте, дружелюбию, гостеприимству, справедливости, решимости, умению сострадать, дружить и ценить любовь. Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей семи – восьми лет являются сказки о животных, волшебные, бытовые, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Начальная школа – новый этап в жизни ребёнка: начинается обучение, расширяется кругозор, увеличивается потребность в получении чего – то нового. Дети являются членами коллектива, в которых есть представители разных национальностей. Они участвуют в праздниках, приобщаются к духовной культуре разных народов.

**Цель:**

**-**  повысить интерес к чтению, посредством знакомства с произведениями русских и зарубежных писателей, расширять читательский кругозор;

- помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира;

- развить познавательную  активность, любознательность, коммуникативность.

**Задачи:**

1. .Расширять знания учащихся, изучая жизнь и творчество русских, детских и зарубежных писателей.

2. .Развивать любознательность, логическое мышление.

3. Учить слушать и сопереживать героям произведений, давать им характеристику, высказывать своё мнение.

4. .Развивать речь, навык чтения, умению рассматривать иллюстрации, пересказывать .

**Формы и виды занятий.**

Формы организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные.

Виды деятельности: беседа, чтение, слушание, рисование, лепка, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание музыки  с учетом возрастных особенностей школьников.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы следующие умения:**

- основы гражданской идентичности.. своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регулятора морального поведения;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;-

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно - познавательного интереса к русским и зарубежным сказкам;

- морального сознания на конвенциональном уровне;

- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральных нормам и этическим требованиям;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**

**-** принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;

- различать способ и результат действий.

**Ученик получит возможность научится:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД**

**Ученик научится:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной форме;

- основам смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов;

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** осознанно и правильно строить сообщения в устной форме;

- осуществлять сравнения героев прочитанных произведений;

- строить логические рассуждения;

- создавать иллюстрации к прочитанным сказкам.

**Коммуникативные УУД**

**Ученик научиться:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

- допускать возможность существование у одноклассников различных точек зрения. В том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственную позицию и мнение;

-договариваться и приходить к общему мнению;

- строить понятные для партнёра высказывания;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

**Ученик получит возможность научиться:**

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позициями партнёров;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера. исполнителя).

**Планируемые предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения курса  является сформированность следующих умений:

1) воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

2) отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

3) подробно пересказывать текст;

4) составлять устный рассказ по картинке;

5) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик научиться:**

**-** воспринимать на слух художественный текст;

- отвечать на вопросы учителя;

- подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** воспринимать на слух художественный текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- отвечать на вопросы учителя.

**Содержание  программы**

Вводное занятие.

Беседы по содержанию сказок.  Обсуждение вопроса: доверие - хорошо или плохо. Создание иллюстраций к сказке. Беседа о поучительной значимости сказки.

Игровые программы с загадками, викторинами, встречами со сказочными героями, .

Прослушивание и сравнение русских народных сказок и сказок других народов.

Знакомство с авторскими сказками.

Выявление отличительных признаков авторской и народной сказки.

Итоговое занятие:

урок — утренник по прочитанным  сказкам.

**Объём программы.**

Программа ориентирована на младших школьников и имеет общий объем 134 **часа**: **66 часов в 1 классе** (2 часа в неделю), **во 2 классе**  (2 часа в неделю) **68 часов** Программа рассчитана на равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Русские народные сказки | 34 |
| 2 | Сказки зарубежных писателей | 21 |
| 3 | Авторские сказки | **11** |
| **Всего** |  | 66 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Русские народные сказки | 22 |
| 2 | Сказки зарубежных писателей | 9 |
| 3 | Авторские сказки | **37** |
| **Всего** |  | 68 |

**Поурочное планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика занятий | Содержание деятельности | Кол-во часов |
| 1-2 | Русская народная сказка «Колобок» | Слушание, просмотр м/ф, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка | 2 |
| 3-4 | Русская народная сказка «Теремок», «Грибок-теремок». | Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование, просмотр м/ф | 2 |
| 5-6 | Русская народная сказка «Репка» | Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета | 2 |
| 7-9 | Русская народная сказка «Маша и медведь» | Слушание, пересказ, просмотр м/ф, рисование карандашамии акварелью. Ролевая игра | 3 |
| 10-13 | Казахская народная сказка «Чудесная шуба» | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование, создание книжки-малышки | 4 |
| 14-16 | Казахская народная сказка «Ушко» | Слушание, чтение, рисование карандашами и акварелью, инсценирование | 3 |
| 17-20 | Казахская народная сказка «Сапожник и хан» | Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками | 3 |
| 21-22 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | Слушание, чтение,, инсценирование, просмотр м/ф «Три мешка хитростей» | 2 |
| 23-25 | Русская народная сказка «Три медведя» | Чтение, просмотр м/ф, пересказ, иллюстрирование, озвучивание героев | 3 |
| 26-27 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | Слушание, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование | 2 |
| 28-30 | Казахская народная сказка «Хитрый Алдар-Косе» | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки | 3 |
| 31-33 | Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» | Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр, просмотр м/ф «Крылатый, мохнатый да масляный» | 3 |
| 34-36 | Русская народная сказка «Хаврошечка» | Чтение, рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на поляне | 3 |
| 37-38 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Слушание, чтение, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование | 2 |
| 39-40 | Русская народная сказка « Курочка Ряба» | Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование | 2 |
| 41-42 | Русская народная сказка «Репка» | Слушание, рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр | 2 |
| 43-44 | Русская народная сказка «Вершки и корешки» | Рассказывание, чтение, просмотр м/ф, инсценирование | 2 |
| 45-46 | Русская народная сказка «Кот и лиса» | Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью животных | 2 |
| 47-48 | Татарская народная сказка «Саламтор-хан» | Слушание, пересказ, пантомима, иллюстрирование | 2 |
| 49-50 | Татарская народная сказка «Гульчечек» | Слушание, чтение, инсценирование | 2 |
| 51-52 | Татарская народная сказка «Камыр-батыр» | Слушание, выборочный пересказ, лепка из теста | 2 |
| 53-54 | Татарская народная сказка «Саран и Юмарт» | Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка | 2 |
| 55-57 | Сказки В.Сутеева | Просмотр м/ф «Дядя Миша», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», инсценирование, озвучивание | 3 |
| 58-59 | Г.Скребицкий «Лесные путешественники» | Просмотр м/ф, иллюстрирование, подвижная игра «Шишки, желуди, орехи», лепка из пластилина | 2 |
| 60-61 | Сказки о животных в мультфильмах | Просмотр м/ф «Беги, ручеек», «Медведь-липовая нога», «Как козлик землю держал», «Мы за солнышком идем». Рассказывание, иллюстрирование. | 2 |
| 63-64 | Русская народная сказка «Заяц-хваста». Д.Мамин-Сибиряк «Храбрый заяц». | Слушание, инсценирование, озвучивание м/ф | 2 |
| 65 | Сказки о дружбе: «Просто так», «Чьи в лесу шишки?», «Разные колеса», «Кто первый?», «Пластилиновый ежик» | Просмотр м/ф, обсуждение, озвучивание м/ф, работа в группах: создание книжек-малышек | 1 |
| 66 | Урок-утренник «В гостях у сказки» (итоговое занятие) | Викторина по сказкам, загадки, ребусы, пантомимы, сценки. | 1 |

**Поурочное планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика занятий | Содержание деятельности | Кол-во часов |
| 1-2 | Русская народная сказка «По щучьему велению» | Слушание, просмотр м/ф, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка | 2 |
| 3-4 | Русская народная сказка «Три медведя». | Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование, просмотр м/ф | 2 |
| 5-6 | Русская народная сказка «Снегурочка» | Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета | 2 |
| 7-9 | Русская народная сказка «Маша и медведь» | Слушание, пересказ, просмотр м/ф, рисование карандашами и акварелью. Ролевая игра | 3 |
| 10-13 | Славацская сказка « У солнышка в гостях» | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование, создание книжки-малышки | 4 |
| 14-16 | Черногорская сказка «Милош находит мать». | Слушание, чтение, рисование карандашами и акварелью, инсценирование | 3 |
| 17-20 | Африканская сказка «Малыш леопарди малыш антилопа» | Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками | 3 |
| 21-22 | Русская народная сказка «Белая уточка», «Глупый волк»» | Слушание, чтение, инсценирование, просмотр, рисование иллюстраций. | 2 |
| 23-25 | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух» | Чтение, просмотр м/ф, пересказ, иллюстрирование, озвучивание героев | 3 |
| 26-27 | Русская народная сказка «Жижарка» | Слушание, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование | 2 |
| 28- 30 | Астрид Линдерген «Малыш и Карлсон» | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки | 3 |
| 31-33 | Русская народная сказка «Лисичка — сестричка и волк» | Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр, просмотр м/ф «Крылатый, мохнатый да масляный» | 3 |
| 34-36 | Русская народная сказка «Царевна — лягушка » | Чтение, рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на лугу. | 3 |
| 37-38 | Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» | Слушание, чтение, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование | 2 |
| 39-40 | В. Даль «Девочка Снегурочка» | Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование | 2 |
| 41-42 | Ф Одоевский «Мороз Иванович» | Слушание, рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр | 2 |
| 43-44 | К Ушинский « Слепая лошадь» | Рассказывание, чтение, просмотр м/ф, инсценирование | 2 |
| 45-46 | М Михалков «Два Мороза» | Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью животных | 2 |
| 47-48 | Г. Андерсен « Гадкий утёнок» | Слушание, пересказ, пантомима, иллюстрирование | 2 |
| 49-50 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Слушание, чтение, инсценирование | 2 |
| 51-52 | М Горький «Про Иванушку - дурочка» | Слушание, выборочный пересказ, лепка из теста | 2 |
| 53-54 | А. Толстой «Сорочьи сказки» (сборник) | Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка | 2 |
| 55-57 | В. Бианки «Чей нос лучше?» | Слушание, чтение, пересказ, озвучивание. | 3 |
| 58-59 | В. Бианки «Хвосты» | Слушание, чтение, иллюстрирование, подвижная игра «Шишки, желуди, орехи», лепка из пластилина. | 2 |
| 60-61 | Сказки о животных в мультфильмах | Просмотр м/ф «Беги, ручеек», «Медведь-липовая нога», «Как козлик землю держал», «Мы за солнышком идем». Рассказывание, иллюстрирование. | 2 |
| 63-64 | Братья Гримм «Горшочек каши» | Слушание, инсценирование, иллюстрирование. | 2 |
| 65 | Сказки о дружбе: «Просто так», «Чьи в лесу шишки?», «Разные колеса», «Кто первый?», «Пластилиновый ежик» | Просмотр м/ф, обсуждение, озвучивание м/ф, работа в группах: создание книжек-малышек | 1 |
| 66-67 | Урок-утренник «В гостях у сказки» (итоговое занятие) | Викторина по сказкам, загадки, ребусы, пантомимы, сценки. | 2 |
| 68 | Подведение итогов. | Награждение грамотами. | 1 |

Используемая литература:

1. Сборник «Русские народные сказки»

2.Сборник сказок зарубежных писателей.

Материально — техническое оборудование:

1. Ксероксная бумага, альбомы, цветные карандаши, пластилин, салфетки.

2.Тексты сказок.

3. СД сказок.

4 Ноутбук.